

Vi kommer til din kirke, Gud

Morten Nyord 2002

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices. It consists of three systems of staves. The first system has two staves, the second has two, and the third has two. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the staves. The first system contains the lyrics 'Vi kom - mer til din kir - ke, Gud, og'. The second system contains 'fin - der dø - ren å - ben, det navn blir al - drig'. The third system contains 'slet - tet ud, vi fik hos dig i då - ben.' The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and a final double bar line at the end of the third system.

S
Vi kom - mer til din kir - ke, Gud, og

A
fin - der dø - ren å - ben, det navn blir al - drig

slet - tet ud, vi fik hos dig i då - ben.

2 Du kræved ingenting af os,
men gav os alt i eje,
selv om du vidste, vi i trods
gik bort fra dine veje.

4 Så blev vi børn af dig, som bor
på jorden og i Himlen,
den mindste her, som på dig tror,
blir ikke væk i vrirnen.

3 Du lærte os at sige far
til dig, da vi var spæde.
Du sa': I disse små jeg har
min allerstørste glæde.

5 Du sa', du ville være med
os helt til verdens ende,
men her i kirken er det sted,
vi lærer dig at kende.

6 O herre, hvor skal vi gå hen?
din dør er altid åben.
Her taler du til os igen,
som første gang i dåben.

Johannes Johansen 1974

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.